

CHANT MODAL ELECTRONIQUE

# Nenia Iră

[WWW.NENIAIRA.FR](http://WWW.NENIAIRA.FR)

*"A powerful vocal range and original poetry,  
which is both introspective and dreamlike"*

**Songlines (UK)**

*"Resolutely original, contemporary songs [that] are  
haunting and mysterious."*

**Roots Music Report (US)**

*"Un album singulier qui évoque (...) la chanson folk des 70's et par ses  
musiques et ses audaces, les expérimentations électroniques en vogue  
ces dernières années. Un grand écart, assumé et réussi."*

**Radio Nova**

**1er album éponyme**  
**Sortie le 02.12.22**

V-LAD

SV  
SONICI VIBES

VeevCom  
MUSIC COMMUNICATIONS

MD  
MUSIC DISTRIBUTION

# BIO

**Nenia Ira** joue et fait référence aux musiques modales méditerranéennes tout en créant des chansons résolument originales et contemporaines. Sa voix puissante génère des émotions fortes, tandis qu'elle nous raconte la traversée d'un voyage introspectif transcendé par le chant.

S'accompagnant à la *shrutibox*, un accordéon indien, et au *toun-toun*, instrument traditionnel du Béarn qu'elle revisite, elle dévoile des arrangements travaillés avec soin, batteries et effets électroniques manipulés en direct sur des machines.

Elle emprunte son nom aux Nénies, déesses de l'Antiquité Romaine dont les chants possédaient le pouvoir de soigner ou de heurter leur auditoire. De leurs voix, elles guidaient l'âme des défunts lors des cérémonies funéraires ; on considérait alors la mort comme une forme de renaissance. Ira, c'est l'ancien nom pour la colère. **Nenia Ira nous invite donc à une introspection vers nos émotions les plus sombres, en les transcendant par le biais du chant.**

**Nenia Ira** est un projet solo basé à Marseille, écrit et composé par Aurélia Nardini. Elle bénéficie en 2021 du dispositif « BE ON » avec l'A.M.I (*Aides aux Musiques Innovatrices*), qui lui permet de développer son jeu de scène avec la chorégraphe Anne-Gaëlle Thiriote, et de créer un spectacle intime et onirique.

# ACTUALITES



*Image issue du clip "la Hyène"*

En 2022, **Nenia Ira** rentre dans le catalogue de l'agence de production de tournées **Sonica Vibes** qui accompagne le développement du projet à travers la production, le booking et le management. L'artiste a récemment signé avec le label nantais **Vlad** et sorti son 1er album le **2 décembre 2022** en digital, puis sur disque vinyle en avril 2023.

Deux vidéos sortent à ces occasions, le clip **L'Etoffe** réalisé par Coralie Maurin en mai 2022, et le clip **La Hyène** réalisé par l'artiste Uji Starnel sorti en janvier 2023.

En novembre et décembre 2022 a eu lieu une tournée nationale pour promouvoir la sortie de l'album : au *Nadir* à Bourges, la *Boîte à Gants* à Lyon, le *4bis* à Rennes et la *Fabulerie* à Marseille.

En 2023, Nenia Ira se produit à l'Alcazar à Marseille pour le festival Avec le Temps, dont **une vidéo live est sortie** sur youtube.

La release-party parisienne aura lieu **le 26 mai au Café de la Danse**, aux côtés de Aälma Dili.

# L'ALBUM



## *Tracklist*

1. Chant du Matin
2. Oubliette
3. Quand ça va pas
4. Peau de chagrin
5. C'est pour ça que les sirènes sont magiques (interlude)
6. L'Etoffe
7. La Hyène
8. Brasier



Pour ce premier album éponyme, Nenia Ira présente sept titres. Sept contes contemporains racontés du point de vue d'un personnage qui, armé de sa voix, transforme les obstacles croisés sur sa route et y puise sa force, pour continuer d'avancer.

L'ensemble de l'album est écrit, composé et interprété par **Aurélia Nardini** (voix, machines, shrutibox et tambour à cordes) et embelli par la présence des musicien.nes invité.es :

**Vincent Roussel** à la batterie et aux percussions (titres 2, 3, 4)

**Blanche Lafuente** à la batterie (7)

**Saskia Waledisch** au violoncelle (titres 1, 4, 7)

**Crystal** au synthétiseur modulaire (3)

Enregistré à Marseille par **Jérémy Perrouin** - *Tiens-toi droit*

Titres 1, 6, 7 et 8 mixés par Jérémy Perrouin

Arrangements sur le titre 7 : Jérémy Perrouin & Aurélien Farioli

Titres 2, 3, 4 et 5 mixés par **Jules Wysocki** - *Studio Cairos*

Mastering : **François Fanelli** - *Sonics Mastering*

La pochette est une collaboration avec l'artiste **Laura Zylberyng** qui a réalisé une magnifique broderie à la main.

L'album est distribué en digital par Absilone / Believe et sorti le **2 décembre**, sous contrat de licence avec le label VLAD.

La sortie physique sur disque vinyle est annoncée pour avril 2023.

# REVUE DE PRESSE

Songlines, UK / Avril 2023 (*Edition papier & numérique*)

## Nenïa Iră

## Nenïa Iră

Vlad Productions/Absilone/Believe Digital (36 mins)



*Dreamlike debut from  
Marseille-based singer*



This eponymous first album by one-woman band Aurélia Nardini draws on Mediterranean

modal music, supplemented by her electronic machines, Indian *shruti* box and a Pyrenean *toun-toun* string drum she plays with grace. Nardini courageously strips her compositions down, bringing to the fore a powerful vocal range and original poetry, which is both introspective and dreamlike.

The Marseille-based singer of Italian and Algerian origin has been experimenting with her voice for years, first with the burlesque-punk duo Siren's Carcass and then with Radio Cargo. Nardini's inspirations are reflected in an intriguing stage name: Nenïa harks back to the goddesses of Roman antiquity and the healing powers of their songs, and Iră refers to the Stoic philosophy defining and explaining anger. These contradictory currents somehow find harmony in this intimate, introspective and sometimes eerie album. Nardini finds support from talented guest musicians like Vincent Roussel on percussion, Crystal on the modular synthesizer and drums and Saskia Waledisch on the cello.

DANIEL BROWN

TRACK TO TRY *L'Étoffe*

**Folker, Allemagne / Avril 2023**  
***Édition papier & numérique***

AURÉLIA NARDINI *Nenia Ira*

(Vlad Productions)

Die in Marseille beheimatete Nardini präsentiert in ihrem Soloprojekt acht Stücke zwischen imaginärem Folk, Pop und dezenter Elektronik. Sie hat ihre Stücke selbst arrangiert, bedient die Technik sowie das Schlagwerk und eine Shrutibox. Nardini singt auf Französisch, und zwar häufig auf mehreren Tonspuren gleichzeitig. Insgesamt gibt es acht Gastauftritte eines Musikers und zweier Musikerinnen, darunter Sakia Waledisch am Cello. *ink*

**Blog de Radio Nova, *Rendez-vous en bas* du 15.12.22**

**Nenia Ira fête la sortie de son premier album à la**

**Fabulerie.** En bac depuis le 2 décembre, *Nenia Ira*, le premier opus de Nenia Ira (Aurélia Nardini sur ses papiers d'identité) sur le label nantais Vlad Productions, est une sorte d'ovni parmi la floppée de sorties mensuelles. En effet, cette marseillaise soutenu par l'AMI dans le cadre de son programme *be on*, livre 8 titres, qu'elle introduit sous l'appellation "chanson post-trad & bourdonnements intérieurs". En liant musique trad et compos originales, sons d'hier et d'aujourd'hui, Shruti box et boîte d'effets électroniques, la chanteuse et musicienne signe un album singulier qui évoque par l'écriture de ses textes les registres de la chanson folk des années 70 et par ses musiques et ses audaces, les expérimentations électroniques en vogue ces derniers années. Un grand écart, assumé et réussi à découvrir lors de ce concert. (*Dès 19h à la Fabulerie — 10, bd Garibaldi — 13001 — 5€*).

## **Roots Music Reports (US) , 18.02.23**

*"While Nenïa Iră references traditional Mediterranean music, the group's resolutely original, contemporary songs are haunting and mysterious. Their electro-trance sonic canvas incorporates ancestral colorings with vivid tints. "*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)

---

## **Time Machine Music (Serbie), 21.12.22**

*"There's no doubt that in front of the potential listening audience is the release of the artist, who distributes her author's creations in an original way. (...)This artists's performing, arranging and authorial researches are absolutely multi-layered."*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)

---

## **Rythmes Croisés**

*"Un propos artistique nimbé d'une poésie à fleur de peau dans laquelle les émotions et tourments intérieurs d'un personnage sont scrutés et exhumés dans un environnement sonore onirique (...) dévoilant des résonances multiculturelles."*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)



### **Webzine Zicazine, 24.11.22**

*"La voix interpelle, les musiques transcendent les mots et c'est dans une sorte de plénitude absolue que l'auditeur se régale de bout en bout de cette petite quarantaine de minutes déjà déclinée au format digital et disponible à partir de février prochain en vinyle."*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)

---

### **Blog de Elektrik Bamboo, 24.11.22**

*"Si certains pensent encore que les musiques traditionnelles restent trop figées et en décalage avec notre époque, je leur conseille vivement de jeter une oreille (...) sur cet album et son auteure... Si Aurélia Nardini s'inspire très nettement des musiques modales méditerranéennes, le traitement qu'elle leur fait subir est bien plus actuel et contemporain..."*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)

---

### **Paris-Move, 06.02.23**

*"Aurélia Nardini se situe quelque part entre la chanson folk des années 70 et les expérimentations musicales d'aujourd'hui (...) Un album qui vous fera ressentir des sensations étonnantes, vous plaçant en harmonie avec le chant de cette voix splendide dont est dotée Aurélia Nardini. "*

[Lire la chronique complète sur ce lien](#)

# DIFFUSIONS RADIO

- **Concert Zender** (Pays-Bas), diffusion de l'album dans l'émission « The night: World Music » 01/04

- **Roots Music Reports** (USA)

Diffusion de l'album en mars 2023

- **WZBC** (USA) "Merging Arts"

Nombreuses diffusions entre décembre 2022 et avril 2023, classement en 1ère position de l'album sur la semaine du 23/03.

- **ElectraLand Radio** (USA), diffusion de l'album + interview dans l'émission "Music Around the World" courant mars 2023
- **Metadeftero (Grèce)** "Around Midnight Hit & Run" 24.11.22
- **Radio Campus Lille** "Le Grand mix Del Barrio" 11.12.22
- **Calypso World**

Plusieurs diffusions entre décembre 2022 et février 2023

- **Radio Echo des Choucas** "Terre de Musique" du 05/12 au 31.12.22

+ interview diffusée en mai 2023

- **Radio Coteaux** (Gers), playlist World de décembre 2022 et janvier 2023
- **RGB** "Passworld de Jazz" 15.12.22
- **Radio Grenouille** (Marseille) / Interview et Live à l'Eglise Caffo, Evènement Jamais d'Eux sans toi / 02.09.21

# CONCERTS



## PASSES (Sélection)

11-03-2023 / L'Alcazar, Marseille / Festival Avec le Temps

15-12-2022 / La Fabulerie, Marseille

19-11-2022 / Le Nadir, Bourges

18-11-2022 / La Boîte à Gants, Lyon

16-11-2022 / Le 4bis, Rennes

30-06-22 / Studio de l'Ermitage, Paris

07-05-22 / Le K'fé Quoi, Forcalquier

12-03-22 / Festival "Parole aux Femmes", Médiathèque Méjane, Aix-en-Provence

25-03-22 / Festival "Ciao Moka", Cité de la Musique, Marseille

Déc 21 / Soirée *BE ON*, Montévideo, Marseille

Oct 21 / Festival de Vives Voix, La Maison du Chant, Marseille

Sept 21 / *J.E.S.T*, Église Caffo, Marseille

Mai 21 / Festival "Cow Queer", Bourges

Janv 2021 / *Bande FM Organisée*, La Déviation, Marseille

Nov 2020 / Festival *Lecture par Nature*, Collège Brassens, Marignane

Oct 2020 / Résidences & concert à La Maison du Chant, Marseille

# LIENS & CONTACTS

## Production, booking & Management

SONICA VIBES

Sonia NISI

06 50 94 81 08

[sonicavibes@gmail.com](mailto:sonicavibes@gmail.com)

<http://sonicavibes.com/>

## Label, Distribution

VLAD PRODUCTIONS

Romain Pierre

[romain@vladproductions.fr](mailto:romain@vladproductions.fr)

## Contact Promo

VEEVCOM

Sèverine BERGER

+33 (0)6 77 83 62 39

[severine@veevcom.com](mailto:severine@veevcom.com)

<http://www.veevcom.com/>

▶ [LIEN PRIVÉ VERS L'ALBUM](#)

▶ [LA HYENE \(CLIP\)](#)

[WWW.NENIAIRA.FR](http://WWW.NENIAIRA.FR)



Photo : Studio Voo